**基隆市立建德國中113學年度第二學期八年級國文科補考題庫**

\_\_\_\_年\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( )1.下列「」中的字，何者讀音前後相同？ (Ａ)月「暈」而風/中暑「暈」倒 (Ｂ)「調」撥車道/「調」兵遣將 (Ｃ)羽扇「綸」巾/滿腹經「綸」 (Ｄ)各守城「鋪」/「鋪」天蓋地。

( )2.下列「　」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？

(Ａ)桀「ㄠˊ」不馴/赤壁「ㄠˊ」戰 (Ｂ)招「ㄇㄨˋ」人才／核心「ㄇㄨˋ」僚

(Ｃ)「ㄌㄧˊ」明時分/面目「ㄌㄧˊ」黑 (Ｄ)壯志「ㄌㄧㄥˊ」雲/盛氣「ㄌㄧㄥˊ」人。

( )3.下列選項「 」中的字，何者意思前後相同？ (Ａ)偃旗「息」鼓/川流不「息」 (Ｂ)「薄」暮時分/「薄」情寡義 (Ｃ)「雪」恥復國/「雪」白肌膚 (Ｄ)「妄」行出入/狂「妄」自大。

( )4.下列選項中的文句，何者用字完全正確？ (Ａ)巧舌如璜的翰典，以謊言騙取了上司的信任 (Ｂ)警方辦案須謹慎，不可毫無證據的誣陷他人 (Ｃ)他戴上粗曠的賽車錶展現帥氣，讓人眼睛為之一亮 (Ｄ)他因說錯話而被打得遍體麟傷，幸被路人所救。

( )5.下列「 」中的讀音及字義，何者完全正確？ (Ａ)「吮」吸－「ㄕㄨㄣˇ」； 吸 (Ｂ)得不「為」司馬懿所擒乎－「ㄨㄟˋ」；被 (Ｃ)「叱吒」－「ㄘˋ ㄔㄚˋ」；放縱 (Ｄ)昏「聵」愚蠢：ㄍㄨㄟˋ，糊塗不明事理。

( )6.下列「 」中的成語諺語，何者使用錯誤 ？ (Ａ)元宵燈會的遊客有如「過江之鯽」，來來往往，好不熱鬧 (Ｂ)不肖珠寶商人以玻璃「魚目混珠」，卻用鑽石的價格高價賣出商品 (Ｃ)與其對別人的好成績「臨淵羨魚」，還不如好好地付諸行動，努力用功讀書 (Ｄ)學習一項技能，若不能持之以恆，只是「魚與熊掌不可兼得」，將成不了氣候。

( )7.下列文句「　」中的詞語，何者使用最恰當？　 (Ａ)他騎車時因貪快而翻覆，摔得「縱橫捭闔」 　(Ｂ)蝴蝶颱風逼近，將帶來「叱吒風雲」的雨勢 　(Ｃ)主動做事、負責任的人比那些「爭功諉過」的人值得信賴 (Ｄ)加高堤岸來防洪只是治標，唯有疏浚河道才是「以逸待勞」的治本之道。

( )8.文中穿插閩南方言，可使文意更傳神。例如黃永武在〈管好舌頭〉一文中使用「老神在在」描述

傻瓜的不動聲色， 頗為貼切。請問下列畫線處使用的閩南方言，何者使用最正確？ (Ａ)哥哥：「我要好好來辦桌，書房乾乾淨淨，才會定下心來好好讀書！」 (Ｂ)爸爸：「真是好孩子！爸爸相信你的成績一定會成為頭家的。」 (Ｃ)妹妹：「算了吧！他三不五時就跑去玩手機，成績哪可能會進步？」 (Ｄ)媽媽：「你們兄妹誰再敢玩手機，我就好好打拚誰一頓！」。

( )9.下列句子所傳達的語氣，何者前後相同？ (Ａ)且方其時，上使立誅之則已／應是母慈重，使爾悲不任 (Ｂ)莫非諸葛亮無軍，故作此態／其恕乎！己所不欲，勿施於人 (Ｃ)妄行出入及高聲言談者，立斬／你沒有老子，是多麼得意的事，好用來說嘴 (Ｄ)我軍若進，中其計也，汝輩焉知／丞相玄機，神鬼莫測，若某等之見，必棄城而走矣。

( )10.班上同學討論如何辨別訊息的真偽，下列哪一位同學的發言內容最具有媒體識讀素養？

(Ａ)薔薇：「有圖有真相」，有附圖的訊息或報導通常都會是正確的

(Ｂ)悠仁：假訊息有可能偽裝成新聞或權威研究，以取得民眾的信任

(Ｃ)惠惠：社群媒體上點閱率較高的訊息與報導，通常會是正確訊息

(Ｄ)條悟：越多人分享的資訊，應該有人查證過，所以會是正確訊息

( )11.有關《三國演義》的介紹，下列敘述何者正確？  (Ａ)小丸子：這是一部描述東漢末年，以曹魏為正統的歷史章回小說 (Ｂ)花輪：作者是三國時代的小說家羅貫中，主要人物有曹操、孫權、劉備 (Ｃ)丸尾：全書塑造各種性格鮮明的人物，有：亂世奸雄曹操、忠勇雙全關羽、神機妙算的孔明 (Ｄ)小玉：《三國演義》的情節完全根據《三國志》史實而來，所以草船借箭、火燒連環船、孔明借東風、空城計，都是真實發生的事件。

( )12.下列文句「 」中的詞語，何者使用不恰當？

(Ａ)他是一個不學無術的「白丁」 (Ｂ)門階久不清理，「苔痕」無數

(Ｃ)演奏廳內「絲竹」齊鳴，悅耳動聽 (Ｄ)整理書包時，弄得「案牘」滿桌

( )13.「無絲竹之亂耳」中「絲竹」一詞所使用的修辭技巧，與下列文句「 」中的詞語，何者不同？

(Ａ)自古「紅顏」多薄命 (Ｂ)執「干戈」以衛社稷

(Ｃ)「英雄」難過美人關 (Ｄ)千里共「嬋娟」

( )14.「古人勸人『話不要騁快說』，就是怕在感情激動時，許多不該說的話從舌邊溜出來。」依據上

文，對於「騁快說話」的人，最適合用哪一句話來勸戒他？ (Ａ)不怕傷人虎，怕人兩面語 (Ｂ)喜時之言多失信，怒時之言多失禮 (Ｃ)逢人只說三分話，未可全抛一片心 (Ｄ)侃侃而談的人播種，緘默不語的人收穫。

( )15.劉禹錫身處陋室，而自得其樂的生活價值觀，與下列何人不同？

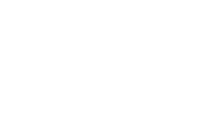
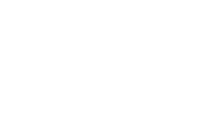
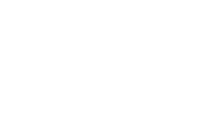
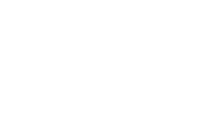
(Ａ)差不多先生，凡事差不多，何必太認真 (Ｂ)五柳先生短褐穿結，簞瓢屢空，晏如也

(Ｃ)孔子飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂在其中(Ｄ)顏回簞食瓢飲，窮居陋巷不改其樂

( )16.「舌尖上沾一點蜜，讓滿口都是甜的；舌尖上沾一點愛心，讓口邊都是春風」，這段話的涵義與下

列何者最相近？ (Ａ)與君一席話，勝讀十年書 (Ｂ)忠言逆耳利於行 (Ｃ)話多不如話少，話少不如話好 (Ｄ)良言一句三冬暖。

( )17.根據右圖喜帖的內容，如果參加這場喜宴，在致贈的禮金



恕

邀

席

設

：

臺

北

君

悅

酒

店

（

臺

北

市

松

壽

路

２

號

`

）

陳

慶

煌

陳

林

秀

妹

王

昭

民

孟

詩

雲

闔

第

光

臨

為

長

男

育

明

次

女

巧

芸

舉

行

結

婚

典

禮

敬

備

喜

宴

恭

請

謹

詹

於

中

華

民

１

０

９

年

國

農

曆

月

日

(

星

期

六

)

鞠

躬

1

0

12

2

5

1

袋上應書寫什麼題辭最適合?

(Ａ)文定吉祥 (Ｂ)珠聯璧合

(Ｃ)椿萱並茂 (Ｄ)玉潤珠圓

( )18.「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，

隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師

未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」（杜甫〈蜀相〉）關於本詩

的敘述，下列哪一個是正確的？

(Ａ)體裁是近體詩，押韻字是森、音、心、襟共四個字 (Ｂ)三、四兩句寫景，描述赤壁之戰，天下未定，徒留遺

廟空蕭然，英靈貫千歲 (Ｃ)五、六兩句敘事，表達君臣有義、如魚得水的情誼 (Ｄ)有三聯對仗，主旨在表達對良相壯志未酬的惆悵以及對孔明的高山景行之情。

( )19.楊慎〈臨江仙〉：「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽

紅。」這闋詞被清初毛宗崗父子評刻《三國演義》時取來置於卷首，感嘆歷史興衰、人事已非之情，

其透露的情思與下列何者最相近？

(Ａ)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (Ｂ)江山代有才人出，各領風騷數百年

(Ｃ)醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回 (Ｄ)孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。

( )20.「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離

居，憂傷以終老。」（佚名‧《古詩十九首》）本詩所描寫的季節中，**不可能**見到下列哪一種風景？

(Ａ)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (Ｂ)晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃

(Ｃ)更無柳絮因風起，惟有葵花向日傾 (Ｄ)天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

( )21.下列文句「 」中的成語，何者使用正確？

(Ａ)蘇東坡並非不懂得「韜光養晦」，只是陷害他的人太多了

(Ｂ)三國時代，劉備因誤吃不潔的食物，而「三顧茅廬」了多次

(Ｃ)蘇轍不滿二十歲，卻能「案牘勞形」，令人敬佩

(Ｄ)白居易的優點真是「琴瑟和鳴」，也難怪他會流芳百世

( )22.「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。」（顧炎武 廉恥）關於這句話的敘述，下列何者正確?

(Ａ)對於汲汲營營的小人的厭惡 (Ｂ)顯示對於富貴生活的渴望

(Ｃ)對於生活貧窮的無奈 (Ｄ)君子在亂世中仍不改其操守

( )23.下列選項「　」中的疊字，何者是用來描摹聲音的狀聲詞？

(Ａ)飢腸「轆轆」的孩子 (Ｂ)「涓涓」細流的美景

(Ｃ)「侃侃」而談的演說家 (Ｄ)「滔滔」不絕的名嘴。

( )24.有關樂府詩、古詩、近體詩之比較，下列選項何者不正確？

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 樂府詩 | 古詩 | 近體詩 | 新詩 |
| (A)句數 | 不限 | 不限 | 四句和八句 | 不限 |
| (B)平仄 | 不拘 | 不拘 | 嚴格 | 不拘 |
| (C)對仗 | 不拘 | 不拘 | 必須對仗 | 不拘 |
| (D)押韻 | 偶數句須押韻，用韻自由可換韻 | 用韻自由可換韻 | 偶數句必押，  且不可換韻 | 不拘 |

( )30.下列「」中的數詞，何者皆為實數？

(A)將軍「百」戰死/策勳「十二」轉 (B)「百」年樹人/功蓋「三」分國

(C)女大「十八」變/「三」思而行 (D)「七」竅生煙/「五」體投地。

( )31.下列體育新聞的說明何者錯誤？

(A)東道主法國隊屈居第二：法國是主辦國

(B)波多黎各選手爆冷門奪金：各界看好波多黎各選手奪金

(C)我國九局下逆轉，一分氣走韓國：我國轉輸為贏

　 (D)我國女將輕取哥倫比亞，晉級八強：我國女將大勝哥倫比亞。

( )33. 韻茜寄信給住在新店的指導教授蕭康安，下列信封的書寫格式何者正確？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| （A）24-1 | （B）24-2 | （C）24-3 | （D）24-4 |

( )35.下列各組「」中的字，何者用字完全正確？

(A)這兩位作家的創作風格炯異，各有各的支持者。

(B)為了經營好公司，他憚精竭慮全力投入於工作中。

(C)她被詐騙集團一騙再騙，損失慘重，真是一場夢靨。

(D)你我素昧平生，你卻在我最危急時伸出援手，真是感謝你了。

( )36.下列文句「　」中的字詞，何者意義前後相同？

(A)「安」能辨我是雄雌 / 爾「安」敢輕吾射　 (B)「當」窗理雲鬢 / 廷尉乃「當」之罰金

(C)揖讓而升，下而「飲」/ 「飲」啄倒是方便 (D) 信口「雌」黃 / 「雌」雄同體

( )37.下列文句「」中的字，何者意義前後不同？

(A)煙花三月「下」揚州 / 欲買舟而「下」 (B)西蜀之「去」南海 / 相「去」復幾許

(C)出郭相扶「將」/ 「將」軍百戰死 (D) 付「諸」行動 / 公「諸」於眾。

( )38.下列何句中的「君子」與《論語‧八佾》：「君子無所爭，必也射乎。」中的「君子」最不相同？

(A)「君子」欲訥於言而敏於行 (B)「君子」之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃

(C)「君子」坦蕩蕩，小人長戚戚 (D)質勝文則野，文勝質則史；文質彬彬，然後「君子」

( )39.木蘭詩：「願借明駝千里足，送兒還故鄉。」由上述詩句判斷，木蘭當時的心境，與下列哪一

個選項最相近？

(A)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽 (B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州

(C)醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回 (D)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。

( )40.老師解說運動家的風度一文時提及文中善用言例，便請同學搜尋文意上能與本文言例相對應名

句。以下是同學搜尋的結果，何者配對正確？

(A)任重而道遠，死而後已——人之將死，其言也善 (B)勝固欣然，敗亦可喜——巧詐不如拙誠

(C)君子不怨天，不尤人——君子求諸己，小人求諸人 (D)言必信，行必果——真金不怕火煉。