

基隆市 107 年度

區域性資賦優異教育方案 申請書



申請學校：基隆市立建德國中

申請方案：建德舞嘻哈

基隆市 107 年度區域性資賦優異教育方案申請書

壹、方案申請表

申請學校：建德國中

一、方案名稱	建德舞嘻哈
二、目的	一、增進學生對身體認識及身體動作的可能性，敏銳覺察自己與他人和環境互動關係，進而調適、實現自我。 二、透過創造性課程，培養學生之觀察力、想像力、創造力。 三、藉由分組活動，培養學生團隊合作以及解決問題之能力，透過各項生活素材展現議題創作。
三、辦理單位	(一) 承辦單位：基隆市立建德國民中學
四、辦理型態	☐ 資優教育課程 ☒ 資優教育活動 (僅能擇一類型辦理)
五、辦理類別	☐ 一般智能 ☐ 學術性向 ☒ 藝術才能 ☒ 創造能力 ☐ 領導才能 ☐ 其他特殊才能
六、參加對象	(一) 階段別：☒ 國小 ☒ 國中 ☐ 高中 (二) 區域(可複選)：☒ 中山區 ☒ 中正區 ☒ 信義區 ☒ 仁愛區 ☒ 安樂區 ☒ 七堵區 ☒ 暖暖區 ☐ 其他 () (三) 人數：30 人
七、報名資格與錄取標準	(一) 報名標準： 1. 基隆市各公私立國小五六年級及國小升國中七年級學生、國中七升八年級學生。 2. 熱愛肢體表演、嘻哈舞風及節奏律動，喜愛展現自我，對表演藝術有興趣者，經學校推薦者男女兼收。 3. 為保障文化社經地位不利學生學習機會，低收入戶、身心障礙及文化社經地位不利(單親、隔代教養、……等等)之學生，提出證明文件者優先錄取。 4. 報名學生須參加本校辦理之舞蹈測驗，包含指定動作(柔軟度/反應力)、自編舞曲一分鐘(流行舞蹈/現代舞)。
八、辦理期程	107年7月2日(一)至7月6日(五)8:00-12:00。
九、辦理地點	基隆市立建德國民中學

十、報名方式	1. 報名日期：107年5月7日(一)至5月25日(五) 2. 報名方式：各校 <u>教務處</u> 將甄選基本資料報名表(如附件1)、創造力觀察推薦檢核表(附件2)統整，依序裝在同一公文袋，於107年5月24日中午前送交建德國民中學輔導室。 3. 測驗時間地點：107年6月9日(星期六)上午9:00於建德國中教學大樓2F教室。
十一、辦理經費	申請補助經費：45000
十二、參加學員獎勵方式	1. 活動期間全勤者，頒予參加研習證書。 2. 上課表現優良者，頒發獎品以茲鼓勵。

貳、課程或活動概述

一、活動簡介

（一）主題設計理念：

本校辦理創造性舞蹈藝術才能區域資優方案，主要藉由基礎街舞、當代舞風相關素材融入設計的肢體即興創作營隊，讓參與本市區域方案的學生們，在過程中學習表現、溝通、協調、創作等能力之培養。

以生活環境中各類身心健康議題之引導，啟發學習者創意思考並融合身體生活經驗，呼應健康是基本人權，身心健康才能快樂成長學習。藉由時下青少年喜愛的流行舞蹈，加入日常生活貼近人文健康之議題討論並結合各式道具元素，分組共同創作出具有生活議題之舞蹈展演作品。

（二）方案核心主軸：

本方案培養學生肢體開發和舞蹈創造的技能。本方案的核心主軸有以下三點：

1. 學員參與團隊聚焦討論，提出意見嘗試發想，共同創作出具有主題內容。
2. 提供學員備有自我展現，思考聯想及肢體創作的機會。
3. 藉由議題式創作，讓學員需要反思各組所呈現之內涵相互給予鼓勵讚賞及回饋。

（三）方案實施方式：

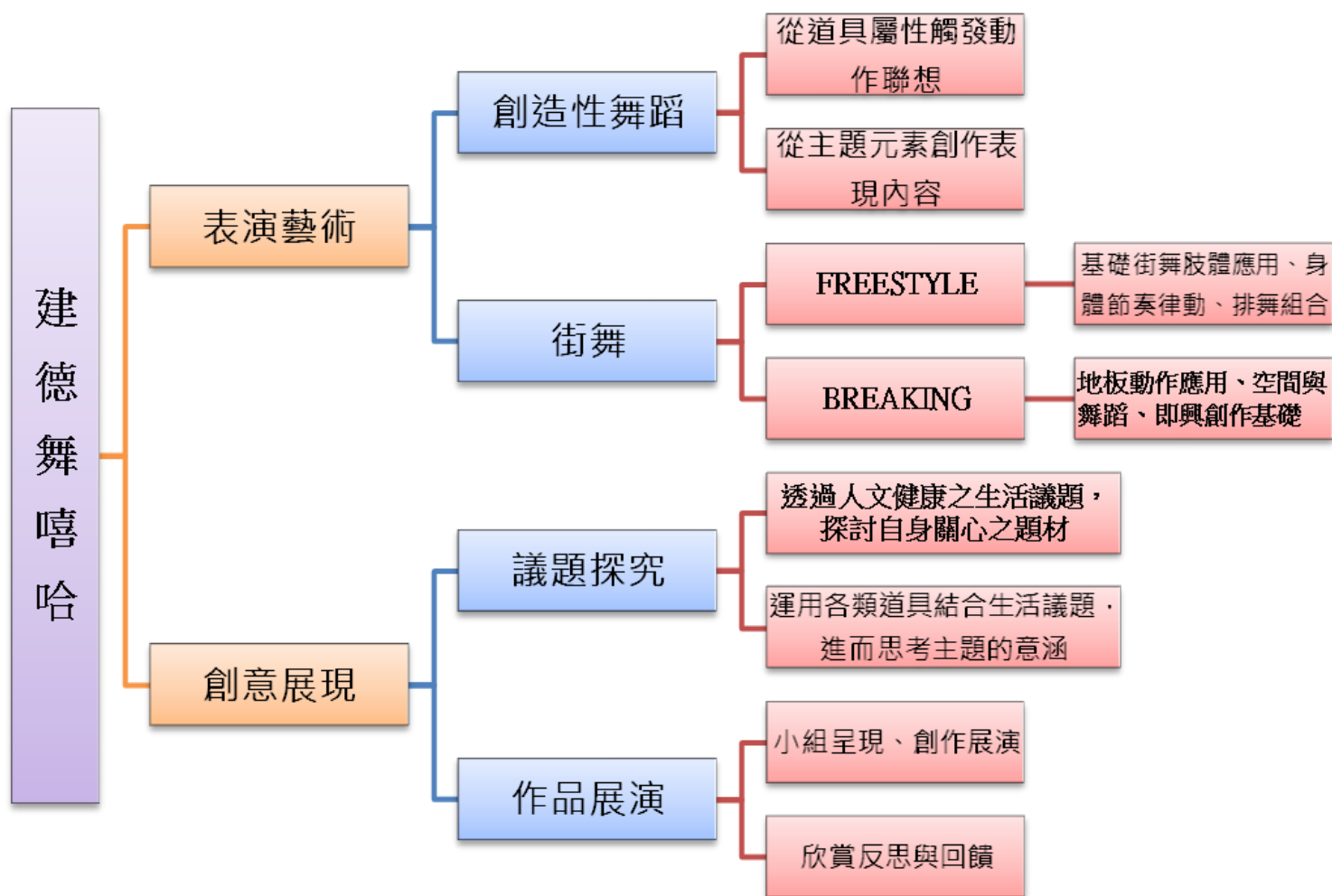
每次活動皆以舞蹈串接，希望學生藉由實際活動，體驗街舞及當代舞蹈，並從中了解舞動肢體能帶給人，生活動力及健康精神，更是情緒的舒展而藉此引發身體經驗擴想創作。每次任務結束後，由助教老師和同學彼此討論課程，藉由身體行動和反思，提昇舞蹈帶來的可能性。因此每次活動分為五個階段，如下所示。

1. 授課教師介紹活動主題，學生學習街舞及當代舞相關知能。
2. 進行人員分組，使每組成員具有議題探究能力、節奏組合能力、肢體創作能力、自我表現能力。
3. 各組進行課堂學習，助教教師帶領學員深入議題討論，開發具特色之肢體動作。
4. 授課教師帶領孩子探索身體可能性及題材元素創造的多樣性。
5. 助教教師帶領各組共同創作和省思回饋的歷程。

（四）方案呈現方式：

由於每次課程皆有所目標，包含創作和舞蹈的學習，故展演的方式涵蓋議題式之人文素養及健康運動呈現，與生活經驗結合創作，最後以小組方式將上課所學的動作融入主題再分組表演。

(五)課程架構圖：



二、活動課程表

時間	7/2 (一)	7/3 (二)	7/4 (三)	7/5 (四)	7/6 (五)
07:50 08:00	報到	報到	報到	報到	報到
08:00 09:00	開幕式	肢體開發 (街) 主：徐子晴 助：楊惠銖	肢體開發 主：徐子晴 助：吳佳玲	肢體開發 主：吳佳玲 助：金采蓁	肢體開發 主：吳佳玲 助：徐子晴
09:00 10:00	身體密碼 主：莊孟勳 助：徐子晴	舞力全開 主：莊孟勳 助：楊惠銖	創造性舞蹈 主：徐子晴 助：吳佳玲	初階當代舞 主：徐子晴 助：吳佳玲	建德舞嘻哈 呈現彩排
10:00 11:00	動手動腳 主：莊孟勳 助：徐子晴	舞林高手 主：莊孟勳 助：吳佳玲	派對動物 (創作主題) 主：莊孟勳 助：施淑琪	你的 Freestyle 主：莊孟勳 助：徐子晴	建德舞嘻哈 頒獎
11:00 12:00	舞初體驗 主：莊孟勳 助：徐子晴	創造性舞蹈 (即興) 主：莊孟勳 助：吳佳玲	街頭霸王 (道具) 主：莊孟勳 助：施淑琪	建德舞嘻哈 主：莊孟勳 助：徐子晴	結業式

參、課程及活動內容

主題	子題	課程、師資、時數			預期成效
		課程/活動內容說明	師資	時數	
建 德 舞 嘻 哈	肢體開發	探索自我身體的潛能，發展肢體動作的極限	吳佳玲 徐子晴	4	開發肢體的多 元創造性
	舞力全開	Freestyle 認識街舞種類，各項肢體質地應用、基礎身體律動，再進入排舞組合，而帶入多人互動式舞蹈	莊孟勳	9	提供學員更認識街舞各類型的特質並體驗實作，結合生活經驗有所應用。
		Breaking 地板動作技巧訓練及應用、breaking 空間與環境關係，如何藉用所學融入即興創作			
	初階當代舞	1. 認識基礎當代舞蹈身體使用方式。 2. 體驗當代舞蹈，感受舞蹈動作元素的動力出發及位移速度。	徐子晴	1	體會街舞與當代舞蹈身體質地的差異性，而將如何與之結合並貫穿主體健康運動。
	創造性舞蹈	1. 連貫主題健康運動，創想。 (組織、協調、參與、展現) 2. 運用方式： (1)生活經驗 (2)肢體動作表現主題 3. 建立團隊合作共識，透過主題健康運動搜尋創意靈感。 4. 團隊以分組工作模式，將所學的舞蹈元素做串連，並探索小組風格。 5. 團隊的建構與分工。	徐子晴	5	了解創造性舞蹈，藉用道具的功能性創作。 練習團隊合作建立的共識，瞭解團隊發展建構與分工的歷程。

四、師資一覽表

※課堂講師介紹：

姓名	現職	學經歷
吳佳玲	建德國中輔導主任	國立臺灣體育學院體育研究所舞蹈教育組 國立臺灣體育學院舞蹈學系 1998 中華民國青年友好訪問團亞太團團員 2005 台北民族舞團團員 2010 獨特寶貝生命教育劇團演員 2013 基隆市中東肚皮舞協會舞者 2017 榮獲基隆市 106 年度教澤獎
徐子晴	建德國民中學舞蹈藝術才能組長	國立臺北藝術大學藝術人文教育研究所進修 國立臺北藝術大學舞蹈系 2008 International All Star Federation 國際啦啦舞蹈大賽 POMPOM 組第九名及 JAZZ 組第七名 2009 TCA 中華民國臺灣競技啦啦隊協會 研習營-南區助教 2011 國立台北藝術大學春夏展演《百渡荒山》-古名伸-五月天、參與關渡藝術節”藝陣”比賽榮獲第二名 12/15-12/18 國立台北藝術大學秋冬展演《男風吹》-林文中<惡童三步 曲之酒傾>、研究生林素蓮畢業製作<日記簿> 2012 參與國際舞蹈節 Daci 演出-<春之祭>參與文化部<藝術席捲空間>快閃演出 國立臺北藝術大學《光明行》-林懷民<薪傳> 2013 受邀至夏威夷亞太舞蹈節-《Asia Pacific Dance Festival》 臺北藝術大學舞蹈系”焦點舞團”-<風行>巡迴演出 5/25 屏東山地門娜魯灣劇場第七屆原住民樂舞競賽<舞動原 young>- 創新舞作第一名
莊孟勳	莊敬高職表演藝術科活動組長	國立臺北藝術大學藝術人文教育研究所進修 國立中山大學 劇場藝術學系 (所屬團體) Mastermind Rockers - New York, USA Rock Fantastic - Taipei, Taiwan Universal Zulu Nation Chosen 33 Chapter - Bronx, New York, USA BG Rockers - Kaohsiung Taiwan 2011-13 國際街舞推廣組織【Bboyworld】亞洲區執行長

		2012 台灣嘻哈歷史紀錄片【Back In The Days-回到當初】導演 2012 國際街舞賽事【女力】街舞大賽 主辦人 2013 國際街舞藝術節【Culture Shock】主辦人 2013 新北市板橋國際街舞嘉年華 主辦人 2013 【把愛跳出來】環島公益教學計畫 主辦人暨紀錄片導演 2014 新北市板橋國際街舞嘉年華 主辦人 2014 美國紐約 Master Mind 亞洲文化特別貢獻獎得主 2015 新北市板橋國際街舞嘉年華 主辦人 2016 街頭文化藝術季【IM Circle】主辦人 2017 國際嘻哈互動藝術節【The Joint】主辦人
--	--	--

※隨隊輔導老師介紹：

姓名	現職	學經歷
楊惠銖 組長	建德國民中學輔導組長	經國管理暨健康學院健康產業管理研究所 國立彰化師範大學輔導與諮商學系
施淑琪 組長	建德國民中學生涯規劃組長	國立彰化師範大學地理研究所 國立彰化師範大學地理學系
金采蓁 組長	建德國民中學特教組長	國立海洋大學環境資訊所 國立高雄師範大學特殊教育學系
徐子晴 組長	建德國民中學藝術才能組長	國立臺北藝術大學舞蹈研究所進修 國立臺北藝術大學舞蹈系

肆、申請補助經費預算表

基隆市地方教育發展基金

☐申請表

補助計畫項目經費

☐核定表

申請單位：基隆市建德國中						計畫名稱：107 年度區域性資賦優異教育方案-建德舞嘻哈	
計畫期程： 107 年 6 月 1 日至 107 年 8 月 31 日							
計畫經費總額： 38800 元，申請金額： 38800 元，自籌款：0 元。							
擬向其他機關與民間團體申請補助： ☐ 無 ☐ 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費及金額) 基隆市政府教育處： 元，補助項目及金額： XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX： 元，補助項目及金額：							
經費項目		計畫經費明細				核定計畫經費 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	金額(元)	說明
業務費	授課鐘點費	800	16	12800	講師鐘點費		
		800	4	3200	測驗施測教師鐘點費		
	助理教師費	400	16	6400	助理教師鐘點費		
	教材印刷費	5000	1	5000	營隊招生之課程資料		
	活動材料費	250	32	8000	活動材料器具		
	公付保費	428	1	428	1.91%		
	獎品	3000	1	3000			
	小計			38828			
雜支				1172	5%		
合計				40000			本處核定補助為 元
承辦 單位	會計 單位	機關長官 或負責人				教育處 承辦人	教育處 單位主管

備註： 1、依行政院 91 年 5 月 29 日院授主忠字第 091003820 號函頒對民間團體捐助之規定，為避免民間團體以同一事由或活動向多機關申請捐助，造成重複情形，各機關訂定捐助規範時，應明定以同一事由或活動向多機關提出申請捐助，應列明全部經費內容，及擬向各機關申請補助經費項目及金額。 2、補助案件除因<u>特殊情況經本府同意外</u>，以不補助人事費為原則；另內部場地使用費及行政管理費則一律不予補助。 3、各項經費項目，除依相關規定無法區分者外，以人事費、業務費、雜支、設備及投資四項為編列原則。 4、雜支最高以【(業務費)*<u>5</u> %】編列。	補助方式： ☐全額補助 ☐部分補助【補助比率 %】 ☐酌予補助 餘款繳回方式： ☐繳回
---	--

107 年度辦理區域資優教育方案申請書

「建德舞嘻哈」營隊

壹、依據：

- 一、特殊教育法。
- 二、特殊教育法施行細則第四條第二項。
- 三、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。
- 四、基隆市區域性資賦優異教育方案。
- 五、基隆市政府 107 年 10 月 18 日基府教特參字第 1060140019 號函辦理。

貳、目的：

- 一、增進學生對身體認識及身體動作的可能性，敏銳覺察自己與他人和環境互動關係，進而調適、實現自我。
- 二、透過創造性課程，培養學生之觀察力、想像力、創造力。
- 三、藉由分組活動，培養學生團隊合作以及解決問題之能力，透過各項生活素材展現議題創作。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：基隆市政府教育處
- 二、承辦單位：基隆市立建德國民中學

肆、計畫名稱：建德舞嘻哈

伍、參加對象：基隆市各公私立國小五六年級及國小升國中七年級學生、國中七升八年級學生。

陸、活動時間：107 年 7 月 2 日(一)至 7 月 6 日(五)08：00~12:00。

柒、報名及錄取標準：

(一)報名標準：

1. 基隆市各公私立國小五六年級及國小升國中七年級學生、國中七升八年級學生。

2. 熱愛肢體表演、嘻哈舞風及節奏律動，喜愛展現自我，對表演藝術有興趣者，經學校推薦者男女兼收。
3. 為保障文化社經地位不利學生學習機會，低收入戶、身心障礙及文化社經地位不利(單親、隔代教養、……等等)之學生，提出證明文件者優先錄取。
4. 報名學生須參加本校辦理之舞蹈測驗，包含指定動作(柔軟度/反應力)、自編舞曲一分鐘(流行舞蹈/現代舞)。

捌、測驗時間：107年6月9日(星期六)上午9點

玖、測驗地點：建德國中教學大樓 2F 教室

拾、辦理經費：

- 一、教育部及基隆市教育處專款補助。

拾壹、預期效益：

- 一、了解創造性舞蹈，並開發肢體多元性，藉用道具的功能性融合創作。
- 二、體會街舞與當代舞蹈身體質地的差異性，而將如何與之結合並貫穿主體健康運動。
- 三、藉由活動企劃及實作課程之學習，擴展學生學習視野及技能發展。
- 四、全面性推廣資賦優異教育活動，以激發學生潛能。
- 五、練習團隊合作建立的共識，瞭解團隊發展建構與分工的歷程。

拾貳、獎勵：

- 一、活動期間全勤者，頒予參加研習證書。
- 二、上課表先優良者，頒發獎品以茲鼓勵。

拾參、本計畫經基隆市政府核定後實施。

(附件 1)

**基隆市立建德國民中學 107 年度「區域性資賦優異教育方案」
「建德舞嘻哈」**

甄選基本資料報名表

編號：_____號（請勿填寫）

就讀學校		班級座號	_____班_____號	（貼照片處） <u>注意</u> 1. 請貼最近二吋脫帽半身正面相片。 2. 或以電子檔貼上列印。
姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	
身分證字號		出生年月日		
手機		餐膳	☐ 葷 ☐ 素	
通訊地址				
家長或監護人	姓名	關係	聯絡電話	
報名資格	☐ 基隆市各公私立國小五六年級及國小升國中七年級學生、國中七升八年級學生。 ☐ 創造力觀察推薦表檢核表（如附件 2）			
備註	☐ 符合文化社經地位不利之資賦優異學生，並檢附相關證明。			
導師	簽章			
學校審核人員核章		學校審核人員電話		

家長同意書

茲同意敝子弟 _____ 報名參加基隆市立建德國中辦理區域性資賦優異教育方案--「建德舞嘻哈」(107/07/02(一)~107/07/06(五)五天活動，若經錄取，敝子弟將全程參與所有課程，遵守規定，並由家長負責每日來回交通安全。

家長(監護人)姓名：

中 華 民 國 1 0 7 年 月 日

(附件 2)

**基隆市立建德國民中學 107 年度「區域性資賦優異教育方案」
「建德舞嘻哈」**

創造力觀察推薦檢核表

推薦學校：_____ 班級：_____ 學生姓名：_____

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

(本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」)

一、觀察項目		
專長領域	特質敘述	是 否
創造能力 優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	☐ ☐
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』	☐ ☐
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	☐ ☐
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	☐ ☐
	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』	☐ ☐
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	☐ ☐
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	☐ ☐
	不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	☐ ☐
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	☐ ☐
	參與創造發明相關競賽表現優異。	☐ ☐
舞蹈能力 優異	具有優異的體能表現。	☐ ☐
	具有優異的動作記憶能力。	☐ ☐
	對舞蹈學習意願高且注意力集中。	☐ ☐
	具有優異的空間感及身體反應能力。	☐ ☐
	善於模仿他人動作且具良好的表演能力。	☐ ☐
	具有優異的音樂節奏感和身體律動。	☐ ☐
	具有勻稱的身體發展，且喜愛運動。	☐ ☐
	喜歡身體創造性活動且常有獨特性或創意性之見解表現。	☐ ☐
	喜歡參與團體性的舞蹈學習並能與他人合作。	☐ ☐
參與舞蹈、體育及表演藝術等相關的競賽表現優異。	☐ ☐	
二、推薦之具體說明		

推薦老師：_____ 日期：_____

(附件 3)

基隆市立建德國民中學 107 年度「區域性資賦優異教育方案」
「建德舞嘻哈」

參與學員問卷調查表

一、基本資料

1.性別：☐男 ☐女

2.就學階段：☐國小（年級：_____） ☐國中（年級：_____）

二、請你依參與課程的實際感受填寫下列表格

題號	選項	非常 同意	同意	普通	不同意	非常 不同意
1.	課程時間長短適中					
2.	課程內容規劃符合我的能力					
3.	我很喜歡課程的進行方式					
4.	我喜歡與不同學校的資優生互動					
5.	我覺得課程整體氣氛輕鬆且愉快					
6.	我喜歡授課老師帶領課程的方式					
7.	我覺得授課老師帶領課程認真投入					
8.	我覺得授課老師對班上同學尊重且支持					
9.	我覺得課程豐富又有趣					
10.	我喜歡專題演講課程					
11.	我喜歡實作課程					
12.	我喜歡參觀（或踏查）活動					
13.	我喜歡課程的辦理地點					
14.	我覺得課程規劃的內容對我未來的學習 有幫助					
15.	我會再想參加類似的區域資優方案					
16.	其他具體建議：					

